



CURSO

Cine, pedagogía y educación literaria

2
créditos
de libre elección
20 horas
ICE

Lugar y horario:

Facultad de Educación

11, 12, 13, 18, 20, 25 y 26 de marzo (de 17:30 a 21:00)

ORGANIZA

UA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departament d'Innovació i Formació Didàctica
Departamento de Innovación y Formación Didáctica

 **Universitat d'Alacant**
Universidad de Alicante
Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística

COLABORAN

 **ceMIB**
centro de estudios
iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

 **cLuEca**

Más información: <http://difd.ua.es/es/>

Cine, pedagogía y educación literaria

Dirigido a:

Alumnado de la Universidad de Alicante

(interés especial para Educación, Historia, Filología, Máster de Secundaria)

Docentes de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato

El Departamento de Innovación y Formación Didáctica de la Universidad de Alicante quiere ofrecer un recorrido a través de la mirada que el cine ha ofrecido sobre los modelos pedagógicos actuales, en todos los niveles de la enseñanza obligatoria. Se hará especial hincapié en la visión del séptimo arte sobre la metodología constructivista. Además, se realizará un recorrido específico sobre el tratamiento cinematográfico de la educación literaria.

Coordinadores:

Ramón F. Llorens García

Pedro Mendiola Oñate

Secretarios:

José Rovira Collado

Francisco Javier Ortiz Hernández

Profesorado:

Ramón F. Llorens

Pedro Mendiola Oñate

José Rovira Collado

Francisco Javier Ortiz Hernández

Solicitado reconocimiento 2 Créditos de Libre Elección (20 horas presenciales)

Solicitado reconocimiento ICE UA (20 horas presenciales)

Precio: alumnado UA: 25 euros / otros: 40 euros

Horario: 17:30 - 21:00 h. Marzo 2014

Durante 3 semanas (7 sesiones 3 horas). Total: 21 horas

Lugar: Facultad de Educación

Matrícula UA: <http://difd.ua.es/es/> - difd@ua.es

Información: pedro.mendiola@ua.es

DÍA 11

Bienvenida e introducción:

- Presentación a cargo de Ramón Llorens
- Francisco Ortiz, «La visión de la educación en el cine»
- Pedro Mendiola, «El cine y los modelos pedagógicos»
- José Rovira, «El *booktrailer* en la educación literaria»
- Exposición de prácticas y evaluación

(Aula polivalente / Facultad de Educación)

DÍA 12

Proyección:

- El club de los poetas muertos*
- (Peter Weir, 1989 - 128')
- (Con presentación y coloquio posterior)

(Salón de actos / Facultad de Educación)

DÍA 13

Proyección y coloquio:

- Ser y tener*
- (Nicolas Philibert, 2002 - 90')
- (Con presentación y coloquio posterior).

(Aula polivalente / Facultad de Educación)

DÍA 18

Conferencia y proyección:

- «La educación intercultural de Martin Ritt»
- (Con presentación y coloquio posterior)

(Salón de actos / Facultad de Educación)

DÍA 20

Conferencia y proyección:

- «La Educación Secundaria según Cantet y Bégaudeau»
- (Con presentación y coloquio posterior).

(Salón de actos / Facultad de Educación)

DÍA 25

Conferencia y proyección:

- «Empezar en la escuela infantil a través de Tavernier»
- (Con presentación y coloquio posterior)

**(Centro de Estudios Mario Benedetti
Sala Aifos)**

DÍA 26

Conferencia:

- Francisco Ortiz, «Cine y educación literaria»
- Presentación de trabajos
- Mesa redonda y conclusiones

(Salón de actos / Facultad de Educación)

ORGANIZA

UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Departament d'Innovació i Formació Didàctica
Departamento de Innovación y Formación Didáctica

COLABORAN



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Vicerektorat de Cultura, Esports i Política Lingüística
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística



centro de estudios
iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

