

DIRIGIDO A:

- Profesorado de Educación Infantil con nivel B1 ó B2 de inglés.
- Profesorado de inglés de Educación Primaria.
- Profesorado de inglés en general.
- Profesorado de la Universidad de Alicante.
- Alumnado de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante

INSCRIPCIONES:

PROFESORADO CONSELLERIA DE EDUCACIÓN:

Web del CEFIRE de Alicante:

<http://cefire.edu.gva.es/sfp/index.php?seccion=edicion&id=5869296>

PROFESORADO Y ALUMNADO UNIVERSIDAD ALICANTE:

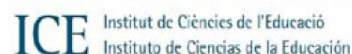
Secretaría del Departamento de Innovación y Formación Didáctica de la Facultad de Educación:

difd@ua.es

ORGANIZA:



COLABORAN:



CURSO

ENSEÑANDO INGLÉS CON SYNTHETIC PHONICS

Ponente: Coral George



**Del lunes 12 al jueves 15 y del lunes 19 al jueves 22
Septiembre, 2016**

**LUGAR DE REALIZACIÓN:
Salón de actos de la Facultad de Educación
Universidad de Alicante**

HORARIO: De 17:30 a 20:30 horas

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Desarrollar las destrezas básicas para trabajar las competencias de lectura y escritura.
- Reconocer la correspondencia fonemas/grafemas.
- Escribir palabras mediante dictados.
- Combinar sonidos.
- Desarrollar la conciencia fonémica identificando los sonidos en las palabras.
- Aprender ideas para enseñar “Palabras engañosas”.

CONTENIDOS:

- Teoría y principios de "Synthetic Phonics" aportando diversión y estructura a la enseñanza de la fonética.
- Ideas prácticas para enseñar en el aula.
- Pronunciación, Lectura y Escritura en Educación Infantil y Primaria.
- Teatro para desarrollar la escritura creativa.
- Leer los contenidos de un libro.
- La importancia de usar libros codificables.
- Escribir mediante historias.

WEBS DE INTERÉS:

www.coralgeorge.com
www.jollylearning.co.uk
www.syntheticphonics.com
www.phonicsinternational.com
www.rrf.org.uk

¿QUÉ ES EL MÉTODO "SYNTHETIC PHONICS"?

"*Synthetic Phonics*" es un método de lectoescritura basado en la enseñanza del código alfabético a través de la pronunciación de sonidos y su combinación ("*blending*") en cada palabra para la lectura y la segmentación ("*segmenting*") de sonidos individualmente en cada palabra para deletrearla. La mayoría de las correspondencias fonéticas, incluyendo consonantes y vocales, pueden enseñarse en el espacio de unos pocos meses al empezar el aprendizaje del inglés. Llegados a este punto, los niños pueden intentar leer libros por sí mismos.

"*Synthetic Phonics*" desarrolla la conciencia fonémica junto con las formas correspondientes de las letras. Este método involucra al niño ensayando la escritura de las formas de las letras a la vez que aprende sus correspondientes sonidos. El énfasis en el conocimiento de la correspondencia letra-sonido propicia un desarrollo de la competencia lectora más preciso y fluido y facilita el acceso al significado del texto en el nivel de comprensión oral.

CORAL GEORGE

Coral George es una formadora experta en *Synthetic Phonics* de reconocido prestigio internacional. Titulada como profesora en Gran Bretaña, comenzó su carrera docente en Inglaterra a la que siguió un tiempo en Egipto antes de su participación en el "Proyecto Bilingüe" del Ministerio de Educación y el British Council. Junto a su equipo, realiza formación por todo el mundo.

Actualmente, asesora y da formación en centros públicos y privados e instituciones de los niveles Infantil, Primaria y Secundaria. Colabora con varias universidades como la Universidad de Valladolid, la Universidad de Alcalá y el University College Worcester. Ha formado a profesores del British Council en Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia, Portugal e Italia. Además, ha sido invitada para llevar a cabo formación del profesorado en Inglaterra, Egipto, Líbano, Pakistán, Suiza, Italia y Malasia.